

1. [Home](#) [1]
2. [Revija Etnolog](#) [2]
3. [Etnolog 28 \(2018\)](#) [3]
4. [Kako naj zveni mesto? : religijski in ulični zvoki Ljubljane med zakonodajo in človeškim izkustvom](#) [4]

Številka revije

[Etnolog 28 \(2018\)](#) [3]

Strani

123-140

Avtor

A r

Ključne besede

zvok hrup zaznavanje ulična glasbacerkveni zvonovimestapredpisi Ljubljana

članek v pdf obliki

 [kovacic\\_kako\\_2018.pdf](#) [5]

## Kako naj zveni mesto? : religijski in ulični zvoki Ljubljane med zakonodajo in človeškim izkustvom

Avtorica se v članku posveča zvonjenju cerkvenih zvonov in ulični glasbi v mestu Ljubljana. Po krajši uvodni predstavitvi splošnih raziskovalnih konceptov do zvokov in zvočne krajine v raziskovalni sferi ugotavlja, kakšna so sodobna razmerja mestne in okoljske politike do zvokov v javnem prostoru in kako jih vključuje v koncept kakovosti bivanja. Na drugi strani avtorica izpostavi odzive ljudi na zvonjenje zvonov in ulično glasbo, s čimer prikaže na dihotomijo med institucionalnimi obravnavami zvoka v mestu in doživljanjem in zaznavanjem zvokov s strani prebivalcev mesta.

---

### Links

[1] <https://sem4.ljudmila.net/>

[2] <https://sem4.ljudmila.net/en/etnolog/revija-etnolog>

[3] <https://sem4.ljudmila.net/en/etnolog/etnolog-28-2018>

[4] <https://sem4.ljudmila.net/en/etnolog/etnolog-28-2018/kako-naj-zveni-mesto-religijski-in-ulicni-zvoki-ljubljane-med-zakonodajo-in-cloveskim-izkustvom>

[5] [https://sem4.ljudmila.net/files/etnolog/pdf/kovacic\\_kako\\_2018\\_0.pdf](https://sem4.ljudmila.net/files/etnolog/pdf/kovacic_kako_2018_0.pdf)