
TELEKOMOVA DONACIJA V SKLAD »MUZEJSKI ČEBELNJAK«

Ob koncu leta 2001 – in potem v začetku leta 2002 še v angleščini – smo v Slovenskem etnografskem muzeju izdali informativno knjižico z naslovom *SEM med stvarnostjo in vizijo*, s podnaslovom *Na poti k muzeju kulturnih identitet, k muzeju »o ljudeh, za ljudi«*. V njej smo vsem svojim obiskovalcem in drugim javnostim, tudi mednarodnim, v časovnem razponu med včeraj in jutri v besedi in z zgovornim slikovnim gradivom predstavili našo in njihovo muzejsko hišo.

Na zadnjih dveh straneh omenjene knjižice smo tedaj vse naše obstoječe in morebitne nove prijatelje nagovorili še na poseben način. Pod vprašalnim naslovom »Bi postali del muzeja, se zapisali v njegovo zgodovino?« smo orisali in napovedali delovanje posebnega sklada z imenom »*Muzejski čebelnjak*«, namenjenega sofinanciranju bodoče stalne razstave, in jih povabili, da si zagotovijo svoj lasten vhod v hišo dediščine, v čebelnjak kultur. Vsak donator bo namreč z imenom in priimkom oziroma z imenom društva, podjetja ali družbe ter z letnico prispevka oziroma donacije prav zares zapisan v zgodovino Slovenskega etnografskega muzeja – na eni izmed panjskih končnic, iz katerih bo sestavljena pisana in razgibana stena »muzejskega čebelnjaka« v stopni središčni avli nove razstavne hiše.

Ta naš sklad, s katerim smo sledili mednarodnim zgledom, smo uspeli uradno ustanoviti na začetku pomladi 2002, s pravno ustrezno oblikovanim sklepom, ki ga je sprejel Svet Slovenskega etnografskega muzeja. In malce pred tem, v prednovoletnih dneh, smo kot njegovo napoved, za seme, celo že prejeli donacijo družbe Debitel, za katero smo se v duhu dobrega sodelovanja domenili namesto plačila najemnine za uporabo muzejske dvorane.

V letošnjem, 2003. letu, v katerem naša nacionalna muzejska ustanova slavi osemdeseto obletnico svoje ustanovitve, pa je sklad »Muzejski čebelnjak« končno zares zaživel. A preden smo ga uspeli javno razglasiti in razposlati informativne zloženke s pristopno izjavo in še preden smo uspeli kot prosilci nagovoriti posamezna pomembnejša podjetja ali gospodarske družbe, se je zgodilo nekaj izjemnega: pobuda je prišla z gospodarskega brega. V času velikonočnih praznikov so nas poklicali iz *Telekoma Slovenije*, v okviru priprav tržne akcije prodaje Telefonskega imenika



569

Za novinarsko konferenco ob podpisu pogodbe o donatorskem sodelovanju so Telekomovi tehniki uspešno realizirali videokonferenčno povezavo, ki je udeležencem odprla pogled v naše depojske prostore v Škofji Loki in na razstavo *S Hermanom na etnopotep*, s katero gostujemo v Muzeju novejše zgodovine v Celju. (Foto: Nada Žgank)



Slovenije 2003. Kot nacionalno podjetje na področju telekomunikacij, prisotno v vseh slovenskih regijah, so si za prepoznavnost naslovnice imenika za vseh šest področnih kod zamislili stilizirane digitalizirane ljudske noše slovenskih pokrajin. Kot podjetje, že vse od svojih začetkov naklonjeno kulturi, pa so se odločili, da bodo od vsakega prodanega izvoda telefonskega imenika namenili 50 tolarjev za ohranjanje slovenske kulturne dediščine. In tako so razgibane digitalizirane figurice v stiliziranih nošah »priplesale« Telekom Slovenije k Slovenskemu etnografskemu muzeju; k nacionalni kulturni ustanovi, ki je nedvomno matični, osrednji slovenski etnološki muzej z najbogatejšo tekstilno zbirko več kot deset tisoč zadevnih muzealij; noš iz vseh slovenskih regij, drugih oblačilnih sestavin in dodatkov, hišnih tekstilij,...

570

V sredo 18. junija 2003 smo s Telekomom Slovenije podpisali pogodbo o donatorskem sodelovanju, ki se je začelo z omenjeno akcijo prodaje Telefonskega imenika Slovenije 2003. In ta bo tekla vse do izida novega imenika. Telekom Slovenije ter z njim vse državljanke in državljani, ki so se odločili za njegov nakup, so do letošnjega junija v naš sklad »Muzejski čebelnjak« prispevali donacijo pet milijonov petsto tolarjev. Namenjena bo realizaciji dveh segmentov stalne razstave: 1. uvodnega filma *Noč časa*, filmske (delno animirane) pripovedi o življenju in izročilu prednamcev od naselitve do prvih desetletij 19. stoletja, ki bo obiskovalce uvedla v razstavne zgodbe o minulih bivanjih v predpreteklem stoletju in pol in 2. multimedijske prezentacije (z zemljevidi, zvoki in podobami) slovenskih pokrajin oziroma etnoloških območij s posameznimi regionalno prepoznavnimi kulturnimi sestavinami – naselji in hišnimi tipi, nošami, plesom, glasbo in narečji – v uvodnem prostoru razstavnega sklopa *Med naravo in kulturo*. Poseben poudarek pa bo seveda na prezentaciji stalne zbirke noš, saj smo se prav ob teh spoznali.



Mag. Matija Vojsk, izvršni direktor Telekoma Slovenije, in mag. Inja Smerdel, direktorica Slovenskega etnografskega muzeja, ob podpisu pogodbe. (Foto: Nada Žgank)

Duh sodelovanja med Slovenskim etnografskim muzejem in Telekomom Slovenije je povedno ubeseden v skupnem sloganu *Videti preteklost – živeti prihodnost. Povezani s Telekomom Slovenije*. Prvi nedvomno veljamo za hišo dediščine, v kateri je mogoče čutiti in spoznavati dotik človeške roke in v kateri skrbimo za dialog med preteklim in sedanjim ... Drugi so nedvomno hiša visoke tehnologije, vendar ne brez senzibilnosti za kulturo; za njen sodobni ustvarjalni potencial in za kulturno dediščino. Dialog med dediščino in tehnologijo pa danes ni le mogoč, temveč postaja vedno bolj neizogiben ...

Inja Smerdel

571

PODELITEV MURKOVEGA PRIZNANJA ZA LETA 2002

Murkovo priznanje za posebne dosežke na področju etnografskega muzeja za leto 2002 je koncipiral in predlagal Murkovo nagrado dodelja mag. Andreja Šušteršič, muzejnik in strokovnjak v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani. V postopku je bil indigo (in nadročni) na Slovenskem.

Expozicija je bila na ogled v razstavnih prostorih Slovenskega etnografskega muzeja od 7. junija 2002 do 14. januarja 2003, nato pa je od 7. februarja do 6. novembra 2002 gostovala v Pokrajinskem muzeju v Celju. Nagradovredna študijska izdaja muzejskega muzeja na Slovenskem, ki je pomenila temelj nagradne razstave, je leta leta 2000 kot sedma knjiga v zbirki Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja z naslovom *Mikro in makro – zbirka Slovenskega etnografskega muzeja*.

Svečana podelitev letošnje Murkove nagrade je potekala 12. novembra 2002 na Ploščah v Celju.

— Celjani!



Mag. Andreja Šušteršič na podelitvi Murkove nagrade in prispeli: Polj 2002 (foto N. Zidar)