
RAZSTAVA ORINOCO, DOBITNICA NAGRADE ICOM SLOVENIJA 2013

431

Oktobra 2013 je Mednarodni muzejski svet – Slovenski odbor ICOM (na kratko ICOM Slovenija) prvič podelil nagrade slovenskim muzejem, ki jih je oblikoval z namenom vzpodbujanja, popularizacije in promoviranja mednarodnega mreženja slovenske muzejske misli in dela. Po drugi strani je nagrada ICOM Slovenija namenjena tudi promoviranju vsakoletne teme mednarodnega muzejskega dne (izbere jo ICOM na globalni ravni) v slovenskih muzejih.

V kategoriji za mednarodne prepoznavne projekte so kandidirali: Narodna galerija z razstavo *Špansko kiparstvo od 14. do 18. stoletja*, Narodni muzej Slovenije z razstavo *Podobe Balkana* in Slovenski etnografski muzej z razstavo *Orinoco, Indijanci amazonskega deževnega gozda* s spremljajočimi prireditvami, ki so se odvijale v SEM med aprilom 2011 in septembrom 2012. Razstava je prikazovala zbirko Orinoco, eno največjih zbirk etnografskih predmetov v Venezueli, ki je v lasti Fundacije Cisneros.

Nagrada ICOM Slovenija 2013 za mednarodno prepoznavne projekte je bila podeljena Slovenskemu etnografskemu muzeju in Nini Zdravič Polič (vodji projekta) za razstavo *Orinoco*. Projekt *Orinoco* je Komisija za podeljevanje nagrad ICOM Slovenija prepoznala kot najmočnejši in najglobalnejši po svoji sporočilnosti, v čemer je v celoti sledil ICOM-ovim priporočilom. Posvečal se je namreč vprašanju ohranjanja univerzalne dediščine in skupne odgovornosti zanj, spodbujanju medkulturnega dialoga, aktualnim vprašanjem preživetja človeštva, trajnostnemu razvoju in še marsičemu.

Nagrado za promoviranje vsakoletne ICOM-ove teme je prejel Muzej narodne osvoboditve Maribor za projekt *Prevzeli smo muzej*.

Komisija za podelitev nagrad ICOM Slovenija 2013, ki ji je predsedovala Jerneja Batič, je svoj izbor za nagrado za mednarodno prepoznavne projekte 2013 utemeljila z besedami: “Tri izjemne razstave, ki so Slovenijo povezale z Evropo in svetom in prek katerih so muzeji spletli nove vezi na mednarodnem področju ter uveljavljali načela muzejske stroke. Razstava *Špansko kiparstvo od 14. do 18. stoletja* v Narodni galeriji, razstava *Podobe Balkana* v Narodnem muzeju Slovenije

in razstava *Orinoco* z veliko istoimensko zbirko Fundacije Cisneros v Slovenskem etnografskem muzeju.

Pa vendar so med njimi razlike; medtem ko se je pri razstavi *Špansko kiparstvo* sprožal dialog predvsem v ozki strokovni javnosti, so *Podobe Balkana* prinesle razmislek in možnost dialoga na zgodovinsko najbolj nemirnem področju Evrope skozi spomine na zgodovinske spremembe JV Evrope v 19. stoletju. To je razstava, ki skozi kulturno raznolikost povezuje ter z odprtim pristopom k zgodovini raziskuje nove možnosti interpretacije posameznih narodovih izpovedi. Zavedamo se pomena in mednarodne razsežnosti razstave z uvrstitvijo v program UNESCO. Zato navkljub opaznim muzeološkim pomanjkljivostim izrekamo vse priznanje njenim avtorjem.

432

Tretja razstava, *Orinoco*, ima najmočnejšo in najbolj globalno sporočilnost na nivoju prepoznavnosti ICOM-ovih načel. Razstava je posvečena vprašanju ohranjanja univerzalne dediščine ter skupne odgovornosti zanjo. Slovenski etnografski muzej je z razstavo *Orinoco* dosegel ozaveščanje o nujnosti trajnostnega razvoja, vzpodbudil medkulturni dialog, interdisciplinarnost ter zavest o pomenu spoznavanja in upoštevanja različnih vrednot in načina življenja. Za ozaveščanje in vzpodbujanje dialoga o aktualnih vprašanjih preživetja človeštva so se podali v srce naše Zemlje, v Amazonijo, ki skozi prebivalce kot nosilce izjemnega duhovnega sveta in bogatega znanja o okolju sproža razmislek o preživetju človeštva ... Razstava, ki je nastala z omejenimi finančnimi sredstvi in z zavedanjem potrebe slovenske družbe po predstavljanju aktualnih tem, je plod večletnega usklajevanja in dela Nine Zdravič Polič na mednarodnem področju ...”

Eden od obiskovalcev je zapisal: “*Vse razstave so lepe, toda Orinoco je nekaj popolnoma drugačnega od vsega, kar sem kdaj videl v muzeju.*”

Nina Zdravič Polič



Logo Fundacion Cisneros in Logo Orinoco



Nagrada ICOM Slovenije 2013 za mednarodno prepoznavne projekte za razstavo *Orinoco*.
(Foto: Miha Špiček)



Nagrajenke in nagrajena muzeja Muzej narodne osvoboditve Maribor in Slovenski etnografski muzej.
(Foto: Miha Špiček)



Utrinek s slavnostne podelitve nagrad ICOM Slovenija 2013 v Slovenskem etnografskem muzeju.
(Foto: Miha Špiček)