

Kultur (Kolumbien) daje pregledne arheološke vire o posameznem in kolektivnem grobu v Tierradentro. — Paul G. Brewster (Fire-walking in India and Fiji). Ta kult ognjene hoje v Indiji je še malo raziskan in zavoljo tega je ta članek še posebno pomemben. Avtor podrobno razpravlja o tej obredni ognjeni hoji. Zanimivo je, da v opombah upošteva podatke, ki kažejo na sledove tega obreda tudi v Makedoniji. — Andrejs Johansons (Der Kesselhaken im Volksglauben der Letten). Bogat folklorni in literarni material pri Letoncih daje piscu mnogo razlag o hišnem zmaju, ki naj bi živel na ognjišču ob kotlu. — Dick Edgar Ibarra Grasso (Los desconocidos Urus del Poopó) je raziskal indijansko ribiško skupino Urus na območju jezera Poopó, ki je še malo znana med etnološkimi strokovnjaki. — G. A. Küppers-Sonnenberg (Balkanisches Festtagsbackwerk (Gebildebrot) Ornamentik, Symbolik, Stellung im Festbrauch). Komparativna študija o imenovanem obrednem kruhu je pomemben prispevek, čigar podatke bodo upoštevali tudi jugoslovanski raziskovalci pri obravnavanju kulturnega peciva. — Hermann Arnold (Wer ist Zigeuner?) razčlenjuje pereče probleme, ki so vse bolj pomembni pri raziskovanju ciganskega ljudstva. Raziskovalci si pogosto stavlja vprašanje, kaj je s ciganskimi mešanimi skupinami, ali naj jih obravnavajo še kot Cigane ali ne. Predvsem prva raziskovanja so pokazala, da so v splošnem preučevali »prave Cigane«, mešanih skupin pa sploh niso opazovali. Kot primer rasno mešane skupine avtor obravnava grške Cigane, ki so danes križani s kmečkim grškim prebivalstvom. Mnenja je, da bo mogoče dati oznako Cigan mešanim skupinam le takrat, če jih bomo obravnavali tudi socialno. Danes je sociološki aspekt Ciganskega ljudstva resnično mnogovrstnejši kakor je lingvistični. — Karl J. Narr (Herkunft und Alter neolithischer Kulturscheinungen) zaključuje prvi del revije s komentarjem o neolitski kulturi. Temu sledi krajše poročilo in ocene strokovne literature.

Pavla Štrukelj

**William R. Bascon: Ponape: A Pacific Economy in Transition.** — Anthropological Records. Vol. 22. Berkeley and Los Angeles. 1965. Str. 156.

Avtor je napisal razpravo o pacifiškem otoku Ponape, ki leži na vzhodni strani Karolinov, prvič že leta 1946. Kasneje je delo dopolnil in ga izdal kot monografijo v omenjeni reviji. Pisec raziskuje vzroke gospodarskih problemov, ki so nastali med špansko, nemško, japonsko in ameriško oblastjo. Gradivo obsega mimo arhivskih podatkov in literature tudi pojasnila najstarejših otoških informatorjev.

Otok je bil gospodarsko zelo pomemben že v prvi dobi kolonializma, ker je zelo rodovit. Posamezni tuji gospodarji so način gospodarjenja nenehno izpreminjali. Avtor obravnava prav te spremembe v gospodarstvu in ne razpravlja samo o »etnografski sedanosti«, temveč o splošnih gospodarskih problemih tudi v bodočnosti. Mimo svojih upošteva tudi antropogeografska, antropološka in druga raziskovanja.

Celotno delo je razdeljeno na naslednja poglavja: geografija in demografija; zgodovinsko in kulturno ozadje; socialna, politična in ekonomska organizacija; potrošnja; ekonomske potrebe; lastnina; delo; agrikultura ekonomija; poljedelstvo; ribolov in lov; živinoreja in gozdarstvo zaključek in predlogi; na koncu je dodan tudi obsežen seznam uporabljen literature.

Delo je pisano zelo izčrpno in sistematično. Predvsem ga odlikuje lastna kritičnost, saj je avtor delo predelal že tretjič in ga dopolnil z novimi poglavji.

Pavla Štrukelj

**Edita Okálová, Ludové drevené sošky.** Edícia Zbierky Slovenského národného múzea — Národopisného odboru v Martine. Zväzok III. Banská Bystrica, 1964. Delo vsebuje tekst z naslovom »Ludové drevené sošky v Slovenskom národném múzeu«, katalog lesenih ljudskih plastik v Slovaškem narodnem muzeju, 7 barv-