

1. [Domov](#) [1]
2. [Revija Etnolog](#) [2]
3. [Etnolog 23 \(2013\)](#) [3]
4. [Etnografski muzej - prostor praznovanja ranljivih skupin](#) [4]

Številka revije

[Etnolog 23 \(2013\)](#) [3]

Strani

065-101

Avtor

Ralf Čeplak Mencin

Ključne besede

etnografski muzej, ključna beseda, muzej, prireditve, festivali, ranljive skupine

Članek v pdf obliki

PDF icon [etnolog_23_čeplak_etnografski.pdf](#) [5]

Etnografski muzej - prostor praznovanja ranljivih skupin

Prispevek obravnava (etnografske) muzeje, ki se v zadnjih tridesetih letih reorganizirajo oziroma preoblikujejo v institucije, ki svoj prostor odpirajo različnim javnostim ter družbenim in političnim problemom. Na te spremembe vplivajo kritične analize družbe, aktivisti za človekove pravice, vse večja finančna kriza, demokratizacija in številni konkurenčni mediji in ustanove. Alternativna oblika muzejskega dela so festivali - praznovanja, ki predstavljajo privlačen način komunikacije muzeja s publiko na različnih ravneh, zapostavljenim ustvarjalcem pa omogočajo aktivno vlogo v načrtovanju in realizaciji raznolike muzejske ponudbe, ki se lahko istočasno odvija na različnih lokacijah.

Links

[1] <https://sem4.ljudmila.net/>

[2] <https://sem4.ljudmila.net/sl/etnolog/revija-etnolog>

[3] <https://sem4.ljudmila.net/sl/etnolog/etnolog-23-2013>

[4] <https://sem4.ljudmila.net/sl/etnolog/etnolog-23-2013/etnografski-muzej-prostor-praznovanja-ranljivih-skupin>

[5] https://sem4.ljudmila.net/files/etnolog/pdf/etnolog_23_čeplak_etnografski.pdf