

1. [Domov](#) [1]
2. [Revija Etnolog](#) [2]
3. [Etnolog 25 \(2015\)](#) [3]
4. [Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam in pogledi nanj z vidika zaposlenih in sodelujočih](#) [4]

Številka revije

[Etnolog 25 \(2015\)](#) [3]

Strani

021-042


Avtor

Tina Palač-Urša Valič

Ključne besede

Slovenski etnografski muzej projekt kulturna dediščina dostopnost ranljive skupine

članek v pdf obliki

 [etnolog_25_2015_palac_valic_projekt.pdf](#) [5]

Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam in pogledi nanj z vidika zaposlenih in sodelujočih

Avtorici v besedilu predstavita sodobne koncepte muzeologije v 21. stoletju, kot so participatornost, inkluzivnost in dostopnost, ter se sprašujeta o spremenjenem načinu dela in odgovornosti muzejskih delavcev. V nadaljevanju preko pogleda zaposlenih v muzejih podata evalvacijo projekta, s katerim so se omenjena teoretična izhodišča implementirala. Gre za projekt Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam, ki ga je med letoma 2013 in 2015 vodil Slovenski etnografski muzej v sodelovanju z drugimi nacionalnimi muzeji in galerijo. Ugotavljata, da potrebe obiskovalcev (predvsem pripadnikov ranljivih skupin) zahtevajo spremembe muzejskega dela in vzpostavljajo potrebe po novih zaposlitvah.

Links

[1] <https://sem4.ljudmila.net/>

[2] <https://sem4.ljudmila.net/sl/etnolog/revija-etnolog>

[3] <https://sem4.ljudmila.net/sl/etnolog/etnolog-25-2015>

[4] <https://sem4.ljudmila.net/sl/etnolog/etnolog-25-2015/dostopnost-do-kulturne-dediscine-ranljivim-skupinam-in-pogledi-nanj-z-vidika-zaposlenih-in>

[5] https://sem4.ljudmila.net/files/etnolog/pdf/etnolog_25_2015_palac_valic_projekt.pdf