

1. [Domov](#) [1]
2. [Revija Etnolog](#) [2]
3. [Etnolog 28 \(2018\)](#) [3]
4. [Kako naj zveni mesto? : religijski in ulični zvoki Ljubljane med zakonodajo in loveškim izkustvom](#) [4]

Številka revije

[Etnolog 28 \(2018\)](#) [3]

Strani

123-140

Avtor

Mojca Kovačič

Ključne besede

zvok hrup zaznavanje ulična glasba cerkveni zvonovi mestni predpisi Ljubljana

Članek v pdf obliki

 [kovacic_kako_2018.pdf](#) [5]

Kako naj zveni mesto? : religijski in ulični zvoki Ljubljane med zakonodajo in loveškim izkustvom

Avtorica se v članku posveča zvonjenju cerkvenih zvonov in ulični glasbi v mestu Ljubljana. Po krajši uvodni predstavitvi splošnih raziskovalnih konceptov do zvokov in zvočne krajine v raziskovalni sferi ugotavlja, kakšna so sodobna razmerja mestne in okoljske politike do zvokov v javnem prostoru in kako jih vključuje v koncept kakovosti bivanja. Na drugi strani avtorica izpostavi odzive ljudi na zvonjenje zvonov in ulično glasbo, s čimer prikaže na dihotomijo med institucionalnimi obravnavami zvoka v mestu in doživljanjem in zaznavanjem zvokov s strani prebivalcev mesta.

Links

[1] <https://sem4.ljudmila.net/>

[2] <https://sem4.ljudmila.net/sl/etnolog/revija-etnolog>

[3] <https://sem4.ljudmila.net/sl/etnolog/etnolog-28-2018>

[4] <https://sem4.ljudmila.net/sl/etnolog/etnolog-28-2018/kako-naj-zveni-mesto-religijski-in-ulicni-zvoki-ljubljane-med-zakonodajo-in-loveskim-izkustvom>

[5] https://sem4.ljudmila.net/files/etnolog/pdf/kovacic_kako_2018.pdf